

ДІЛО

виходить щодня рано

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок Ч. 10, П. пом.
Конто почт. шад. 504-060.
143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“ Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертається.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 30-00 „
Річно 60-00 „
ЗА ГРАНИЦЕЮ:
В Америці 1 долар, фран-
ції, Голандії, Бельгії 20 фр.
фр. Чехословаччині 30 ч. к.
— в усіх прочих краях по
7-50 зол.

Телеф. Редакції: 219-41.
Друківні: 229-26.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІЇ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
20 сот.

Весняний равт Рідної Школи

Мистецькі продукції і танки.

Вступ тільки за запрошеннями: Їх можна дістати в Рідній Школі (вул. Сикстуська 46).

Стрій довільний.

1965 1-2

Д-р Аменде помер.

ПЕКИН, 16. 4. ПАТ. В Пекіні помер на удар серця д-р Евальд Аменде, відомий основоположник і організатор європейського конгресу національних меншин.

Вістка про смерть д-ра Евальда Аменде бо-
гато знають чимало наших діячів, які мали на-
прям бачення і енергію дослідників національних
проблем і борцем за національні права недержавних
народів і мал. меншин. Д-р Евальд Аменде нале-
жав до тих чужинців, які найкраще орієнтува-
лись у цілості української проблеми та в харак-

тері проблеми українців у Польщі, Румунії і Че-
хословаччині. Знав він і постійно студював ці
справи не тільки теоретично, але й із автопси,
відвідуючи всі центри українського життя, — був
теж кількакратно у Львові. Д-р Аменде зокрема
глибоко був потрясений трагедією українського
народу в Світах та надав низки п. н. „Голод
на Україні“ з багатьма документальними даними
про тамтешню голодову катастрофу.

Смерть захопила його — як видно з телегра-
ми — підчас однієї з безумовних подорожей по
світі. В. Я. П!

Марево санкцій?

ПАРИЖ, 16. 4. ПАТ. Як подає Авар із Женев,
предсідник комітету 18-ох де Васконсельос по-
відомих членів комітету, що можливо прийде-
ться скакати комітет 18-ох у найближчому часі.
Цей комітет 18-ох мусять бути пригатовані
так, що про дату засідання повідомлять їх ду-
же пізно.

ІТАЛІЯ І КОМТЕТ 13-ох

ЖЕНЕВА, 16. 4. ПАТ. Перша розмова пред-
сідника комітету 13-ох Мадаріяни з бар. Альой-
німи тривала менш білих годину; вдруге гово-
рили вони коло год. 11.45 у присутності
секретаря Ліги Авенюла.

МИРОВА МІСІЯ ПАПСЬКОГО НУНЦІЯ?

ЛОНДОН, 16. 4. ПАТ. „Дейлі Експрес“ по-
ди, що папський нунцій з Берна монс'єр Бер-

нардіні дістав вчора вечером приказ виїхати до
Женеві і ужити всього впливу Апост. Престо-
ла, щоб довести до скорого змирнення в Аф-
риці.

СЕСІЯ РАДИ ЛІГИ НАЦІЙ.

ЖЕНЕВА, 16. 4. ПАТ. Звичайна сесія Ради
Ліги почнеться у Женеві 11. травня; предсідни-
ком буде мін. Іден.

НАРАДИ ФРАНЦУСЬКИХ ДЕРЖАВНИХ МУЖІВ.

ПАРИЖ, 16. 4. ПАТ. Предметом наради прем.
Сарро з мін. Фляндемом та мін. Поль Бонкур-
ом була оцінка теперішньої міжнародної ситуації
напередодні засідання комітету 13-ох. Про її
хід не дали ніяких інформацій, як і про розмо-
ви Фляндена з амбасадором Англії та Італії.

Офензива в Огадені почалася.

ЛОНДОН, 16. 4. ПАТ. Як подає Райтер з
Дирежу, на огаденському фронті почалася
маліт бої. Абисинці твердять, що — не зважа-
ючи на сильне летунське бомбардування — во-
ни тримаються на позиціях.

ПАРИЖ, 16. 4. ПАТ. Авар подає з Диредау:
У великій битві на огаденському фронті опе-
рацій керує ген. Вагібпаша та начальний
ком. південного фронту рас Насібу. Абисинці
відзначають незвичайно оживлену діяльність
та летунства.

АБИСИНСЬКА ПЕРЕМОГА?

ЛОНДОН, 16. 4. ПАТ. Райтер подає з Ад-
діс Абеби: Тут кружляють чутки, що минулої
ночі 20-тисячна армія під командою негуса
наступала італ. козюну на південний захід
від о. Амбінджі і розбила її. У битві було вбито
2000 італійців та 400 італійців.

ДЕССІЄ ШЕ У АБИСИНСЬКИХ РУКАХ?

ПАРИЖ, 16. 4. ПАТ. Абисинський уряд кате-
горично заперечує чутку про втрату Дессіє та
лиже, що абіс. війська знаходяться на північ
від того міста. В тих сторонах — мовляв — о-
статні часи взагалі не було більших боїв.
Міс. офіційні джерела держать у тайні місце
розташування негуса, щоб не наражувати її на
можливі атаки.

В АБИСИНИ БУДУЮТЬ ВЖЕ ЛІТАКИ.

АДІС АБЕБА, 16. 4. ПАТ. Вчора відбувся
перший лет. літак, цілковито виконаний в Абі-

синії. Пілотував німецький інженір Вебер, тех-
нічний начальник абіс. летунства, що сам скон-
струував цей літак.

ЗНАЧІННЯ ДЕССІЄ.

ВАРШАВА, 16. 4. ПАТ. уважає упадок Дессіє
рішавчим моментом війни. Тепер черга на сто-
лицю, бо на північ від Дессіє нема вже поваж-
ніших абіс. військ, які могли би ставити опір
амортизований італ. армії. 250 кілометрів з
Дессіє до Аддіс Абеби італійці могли правдо-
подібно перейти за яких 10 днів; дорога, що лу-
чить ці два міста, ще надається для самоходів,
дарма, що абіс. транспорту її поважно знищили.

ІТАЛІЙСЬКИЙ ОПТИМІЗМ.

РИМ, 16. 4. ПАТ. Здобуття Дессіє зробило
чимале враження; на приказ Мусоліні всі дом
удекоровані прапорами. Сподіюється, що небавом
італ. війська займуть Аддіс Абебу і війна покін-
читься за кілька тижнів. Оптимізм позитивний та-
кож у біржових та промислових кругах, які на-
діються, що санкції небавом покінчатись.

АБИСИНСЬКИЙ НАСЛІДНИК ПРЕСТОЛУ ПІДДАЄТЬСЯ?

ДЕССІЄ, 16. 4. ПАТ. Останніми днями гово-
рили, немовби наслідник престолу Асфа Воссе-
ні, який з 1000 вояків до останньої хвилини трима-
вся у Дессіє, задумував піддатися італійцям. В
остатній хвилині перед приходом італ. військ
він відійшов, невідомо куди.

„ГМІНД“

це було підчас війни слово, яке прокидало
в серцях наших земляків тривожні звору-
шення. Хто хоче знати, що воно значить
нехай прочитає книжку

д-ра Василя Маковського
під наг.

„ГМІНД“

Книжка має 304 сторінок друку і двобарвну
окладку та коштує тільки 2 зот., з поч-
товою пересилкою 2.50 зот.

Замовляти в Адміністрації „Діла“,
Львів, Ринок 10.

Муравлина праця

для села і над селом.

Перед Загальними Зборами Краєвого Господар-
ського Товариства „Сільський Господар“.

Львів, 16. квітня 1936.

Коли ці рядки дійдуть до рук читачів, бу-
дуть читати у Львові Звичайні Загальні Збори
Краєвого Господарського Товариства „Сіль-
ський Господар“.

На перший погляд це подія важна тільки
для селян і тих, що цікавляться покращанням
способів господарки, може ще й доходівістю
свого господарства. Та коли хто розгорне кни-
жечку, що говорить про працю цієї нашої цен-
тральної господарської установи, то сразу му-
сить змінити свій погляд. Це не та установа, що
тільки дбає за краще господарювання, це пере-
дусім централь, що репрезентує село, хоронить
його інтереси, заступає його справи у найшир-
шому розумінні цього слова. Коли інші наші го-
сподарські установи заступають поодинокі ді-
лянки нашого села і працюють в поодиноких
напрямах, то „Сільський Господар“ є тою цен-
трацією, що обхоплює цілість інтересів і справ
нашого села, є представником і висловом усіх
ділянок нашого хліборобства.

Не дивно, що саме ця організація виказує з
року на рік поважний зріст так своєї підбудови,
як і членів-хліборобів. Бож „Сільський Госпо-
дар“ заступає не тільки інтереси своїх членів
перед урядом, територіальною самоуправою,
Хліборобською Палатою, всякими організаці-
ми і т. д., але також активно допомагає нашому
селові, як це було нпр. зі справою голоду в Яво-
рівщині, чи при організації нової цукроварні в
Тернопільщині, чи при експорті худоби закор-
дон, чи при багатьох інших великих діях нашо-
го селянства справах, що перейшли через „Сіль-
ський Господар“ у цьому році. Село наглядно
бачить, яку вагу має це хліборобське Тозари-
ство, село його справді потребує, а тому й до
нього горнеться. Число філій було 65, та Круж-
ків „Сільського Господаря“ з кінцем 1935 р. бу-
ло 1.451 (зріст від 1934 р. 11,3 пр.); членів,
що вносили вкладки в 1935 р., було 76.471, себ-
то збільшилось це число від 1934 р. на 19.359
осіб або 25,3 проц! Це дійсно на сьогоднішні ча-



чи скрути й повного браку гроша на селі чимати б'єт!

Та ще краще виглядає розвиток самої праці „Сільського Господаря“. Коли зв'язимо, що в 1935 р. відбули Круги 1.213 загальних зборів, 4.023 сходили членів, 49 повітових нарад, 104 повітових господарських курсів, уладили 46 повітових вистав-показів, уладили 131 Свят „Сільського Господаря“ і 10 повітових „Свят Обжигів“ — то це дуже поважне зусилля, яке треба як слід доцінити.

Фахова праця „Сільського Господаря“ розвивається теж зразково. Фаховий агрономічний персонал „Сільського Господаря“ начислює 53 агрономів, з того 6 у центрі, 47 на повітах (в 1934 р. — 41). Біда тільки в тому, що „Сільський Господар“ пошукує дальших агрономів, а їх нема. Подумати — серед безробіття інтелігенції — бракує одних фахівців, про яких недавно ніхто й не говорив. Отже наше село зрозуміло працю фахівців і їх потребує. А що ця праця потрібна, каже розвиток фахових секцій при Кругах і Філіях „Сільського Господаря“, які організують поодинокі ділянки сільського го-

сподарства. І так тепер в організації „Сільського Господаря“ є 206 шпихлірових секцій (6.322 членів), 109 садівничо-городничих секцій (1.430 членів), 67 секцій годівлі рогатої худоби (1.205 членів), 1.416 коров, 288 охорони тварин (10.956 членів), 23.19 коров, 216 годівлі безріг (2.894 членів), 110 годівлі дробу (1.804 членів), 235 пасічничих (4.025 членів, 55.700 пнів), 129 жіночих секцій (1.554 членів).

На окрему згадку заслуговує праця „Сільського Господаря“ над молоддю у власній молодіжній організації, що називається Хліборобський Вишкіл Молоді. Ця організація систематично вчить молодь господарства і організованості. Сьогодні є в цій організації поперх 7.000 молоді у віці 14—18 літ, а наука триває там 4 роки. Це особливо висококорисна праця, яку село дуже цінить, бо бачить її добрі висліди. Ця організація уладила вже в 1936 р. 299 курсів, через які перейшло яких 7.000 молоді.

Цього короткого нариса вже досить, щоб вказати на те, яку велику роботу робить „Сільський Господар“, хоч пропускаємо ще багато іншої цікавої роботи, що подана у звідомленні. Колиж до цього додати ще три часописи („Сільський Господар“, „Хліборобська Молодь“ і „Український Пасічник“), що мають близько 20.000 накладу, то арозуміємо вагу цієї організації для нашого села.

Тож у дні, коли ця наша селянська організація відбуває свої загальні збори — робимо властиво підсумки своєї праці над піднесенням культури і господарства нашого села. Тому праця „Сільського Господаря“, яка далеко ще неповна і незавершена, треба не тільки вигати, але й всюди найпакіше підтримувати. Її висліди будуть тим кращі, чим активніше й свідоміше буде українське село: тому доля „С. Господаря“ нерозривно зв'язана з долею нашого села, тому й усі, що глядять на українське село, як підставу екзистенції, найбільшу цінність і резервуар усіх сил української нації, — мусять дожити „Сільським Господарем“.

Театр Підкарпатської Руси у Празі.

Прага, квітень 1936.

Як уже читачі „Діла“ знають, у днях 1., 2. з. ц. м. гостей у Празі в міському театрі на Віноградах кравий театр Підкарпатської Руси в Ужгороді. Театр дав у Празі лише три вистави: драму братів Мришків „Марина“, п'єсу Островського „Наші фуріяни“ й „Безталанну“ Карпенка-Карого. Дві перші в перекладі з чеського на мову Підкарпаття (до речі: чисту українську мову, заправлену місцевим кольоритом), останню в частіш літературній українській мові.

Гостина ужгородського театру у Празі буди для Праги чималою сенсацією. Бож подумати тільки: з далекої Підкарпатської Руси, яка для пересічного пражана все ще здається чимось екзотичним, тою „незваною землею“, де живуть Шугай, Рилевці, різної масти „русини“ й ведмеді, — приїждять до Праги театр, і то просто до міського театру на Віноградах. І дійсно Прага мала сенсацію, бо замість якоїсь екзотики чи „ціркусу“, як це собі уявляв один сміховський (Сміхов — частина Прати) мішух, до Праги приїхав справжній, повнокультурний і високомистецький театр. Приїхав і вже після свого першого виступу заволодів Прагою, здобувачи собі признання не лише у широкої публіки, але й у найвибагливішій

отолитичній критики; а зі сподіваної екзотики лишилось хіба лиш одне, а саме те, що дію всіх трьох вистав перенесено в місцеве середовище — але цей факт нічим не обнижав високого мистецького рівня самих вистав. На нашу думку навіть навпаки — це дало можливість артистам глибоко вжитися і в саму дію і в психіку діючих осіб. Це робило їх всіх на сцені дійсними, живими людьми, без сліду найменшої навіть „акторської манери“, без сліду якогось „театрального стилю“.

І це найважливіший чинник, на якому спирається високий мистецький рівень цілого ансам-

Фабрика азера і шейфрня скла М. БИК. ЛБВІВ, ул. ЯГАЙЛОНСЬКА Ч. 24, Тел. 252-57. — Власна металія і гальваністерія. 6—365

блю ужгородського театру. Замість театральної манери — ми бачили безпосередню природність, замість театральної рутини — глибоке чуття. Хвилинами навіть здавалося, що артисти ніче вживаються з рук режисера і забувають на те, що їх вивчили та самі стихійно творять на сцені і роблять у певному моменті те що мусіли зробити в такому випадку не на сцені, а в дійсному житті. Хвилинами знову здавалося, що зі сцени він на вас якимось примітивіємом і що нас, правдивих до гри професійних акторів, це ялось неприємно вражає; але коли ви далі відумувалися в гру і дію, коли бачили, що Софія в „Безталанній“, у хвилині її найбільшого душевного болю не вживає ніяких інших акторських засобів, лише тихого, глибокого відхання й кількох краплинок сліз а дійсно сумних очей, то ви бачили, що це вже не примітивієм і не брак акторської рутини, але що це вже і не акторська гра, а правдиве життя. Навіть той на сцені ніби несміливий і задержаний у своїх рухах Гнат, який декілька разів вправився що не знає що зробити зі своїми руками, бо ще не має саме отой акторської рутини, а глибоко природний саме у тому своєму „примітивізмі“ і тоді, коли він розумом єні рафінованістю не може опанувати своєї родючої душі, і тоді коли, вбачив Софію, клячуть біля її трупа і каже, що він це робить із серця.

Таким примітивієм, але природним був би з таких життєвих випадків і наш простодушний і з Київщини і з гудульської Верховини. І так грають всі артисти цього театру і тому є оправдана надія, що під дальшим відповідним проводом і при дальшій такій святій заплі до театрального мистецтва артисти ужгородського театру збудують нову, трішку святиню нашого театрального мистецтва і цим вложать своїх рук до піднесення культурного рівня наших братів в Підкарпатській Русі.

Так дивилася на прасяні виступи ужгородського театру українське кольонія у Празі і з такими побажаннями провела його вистав у повороті до дальшої праці на рідній землі. Побажали ще тільки, щоб і ті, від яких буде залежати дальше існування цього театру, теж не забували, що він тільки тоді сповнить свою місію, коли тісно зв'яжеться зі справжньою народною культурою автохтонного населення Підкарпатської Руси і коли не буде спиняти природного росту народної стихії. Факт, що гре артистів у прасі в чистій народній мові, хоч ця праса під оглядом спеціальним може й слідила, здобула собі більше признання навіть у чехів, ніж прасі грані в переклад на місцеву говірку, говорить сам за себе. Цей факт найкраще вказує шлях, яким повинен піти дальший розвиток краевого театру Підкарпатської Руси.

М—н.

Японія не визнає льондонських постанов конференції.

ЛЬОНДОН, 16. 4. ПАТ. Як подає „Дейлі Телеграф“, Японія рішила не пристосовуватися до постанов морської роззбройної конференції у Льондоні. Вона не інформуватиме інших великодержав про розбудову своєї флоту — переводитиме її потім навіть перед парламентом і пресою.

НАРАДА ЯПОНСЬКИХ СТАРШИН. ШАНГАЙ, 16. 4. ПАТ. Новий японський військовий аташе у Китаю ген. Кита скликав нара-

ду всіх японських старшин, що повинять службу у Китаю; опісля виїхав до Нанкіну, щоб познайомитися з китайсько-совітськими взаєминими.

ДИПЛОМАТИЧНІ ВЗАЄМИНИ З ЕГИПТОМ. ТОКІО, 16. 4. ПАТ. Дня 1. червня ц. р. отворять у Токіо єгипетське посольство. Японське посольство у Каїрі почне урядувати шойно у вересні.

КОНСОЛІДАЦІЯ ВПЛИВІВ НА КОНТИНЕНТІ. ТОКІО, 16. 4. ПАТ. До Гей-Кінг приїхала дипломатична місія автономного уряду Сх. Гопей. Вона має завдання навести офіційні взаємини з урядом Манджурії.

УСПІХИ КОМУНІСТІВ У КИТАЮ.

ПЕКІН, 16. 4. ПАТ. З китайських джерел повідомляють, що комуністи завняли 6 округів провінції Шансі зовсім, а 14 частинно; велика частина населення скомунізована. Урядові війська воюють з червоними.

**ПОСТІЛЬ
КОВДРИ
МАТРАЦИ**

по ревелюційно низьких цінах поручає нововідкритий магазин

під ф-мою **М. Цімерман** Шайнохи 3

Еспанський уряд виконавцем волі „людового фронту“.

Експозе прем'єра.

МАДРИД, 16. 4. ПАТ. На засіданні кортезіз прем. Азана вголосив експозе, у якому обіцяв скоро перевести реформи, що їх домагається „людовий фронт“. Акти терору переслідуватиме, не зважаючи на те, проти кого вони спрямовані.

Монархісти сильно зватакували уряд, і домагаються, щоб він уступив, бо не вміє запевнити ладу і безпеки. Соціаліст, комуніст та представники центру і катальонської лівиці висловили урядові довіру — а вони разом творять більшість. Комуністи та соціалісти закидували

урядові, що не досить енергійно поборює правницю. У розгорі дискусії соціаліст Ільоніс сказав м. ін.: „Розумію підпали церков, хоча не оправдану їх“. Серед гамору, що повстав підчас полеміки, засідання перервали. Голосування над експозе відбудеться ще нині.

СПРАВА АВТОНОМІЇ ДЛЯ БАСКІВ.

МАДРИД, 16. 4. ПАТ. Посли з баскійської провінції зложили проект автономного статута цієї провінції; розглянуть його кортезі. Проект підписали всі баскійські послы.

Наради ген. штабів окутані тайною.

ЛЬОНДОН, 16. 4. ПАТ. Як подає Азес, наради представників ген. штабів Англії, Франції та Бельгії триватимуть коло 8 днів. Вони окутані

глибокою тайною. Пополудневі наради тривали коло 3-ох годин; окремо радили представники суходутних військ, летунства та маїнарки

Загальні Збори Маслосоюзу.

ПОВАЖНИЙ ДІЛОВИЙ НАСТРІЙ.

В четвер 16 квітня ц. р. відбулися чергові XXIV. Звичайні Загальні Збори Маслосоюзу, які виявили дальший зріст і зміцнення всієї нашої молочної кооперації та її централі. Основні та рішучі звіти членів дирекції Маслосоюзу і спокійна та ділова дискусія були найкращим доказом, що все наше організоване громадянство стоїть і дорожить центральною молочною кооперацією — Маслосоюзом та відіграє всі заходи ріжких чинників, щоб знизити ці заборони нашої господарської установи, якими є районів молочної М. С.

ВІДКРИТТЯ ЗБОРІВ І ВЕРИФІКАЦІЯ ПРОТОКОЛУ.

Збори відкрили в год. 10.30 передпол. голова Надз. Ради сен. інж. Ю. Павличковський в залі Української Бесіди при вул. Рутковського ч. 22. Голова ствердив, що в Зборах бере участь велика статутна числота членів (78 представників Р. М.), привітав делегатів, представників преси і гостей (50 осіб) і покликів на секретаря п. Семанюка, управителя Р. М. з Коршева. Згадав про смерть управителя Р. М. в Рокитні на Волині п. Веремчука, пам'ять якого присутні вшанували повстанням з місць.

Опісля голова ствердив з радістю гарний розвиток нашої молочної кооперації і довше спинився над наступом на українське молочарство: над новим молочною законом, який вже прийняв законодавчі палати. Цей закон уже незабаром оголосять, а його постанови обов'язуватимуть в 3 місяці від дня оголошення. Голова підкреслив, що завдяки інтервенції представників УГР і М. С. у відпремієра Квятковського вдалося зважити некорисні для нашої молочної кооперації постанови першого молочної закону і примусової районізації молочарень уже не буде. Одначе не слід забувати, що небезпека ще не минула, бо новий молочної закон вимагає від Р. М. добрих будинків і ще кращих технічних улаштувань. Одночасно мусимо слідкувати за тим, як ці постанови нового молочної закону здійснюватимуть у щоденному житті і з я-

Для нашої будучності не байдуже, чи громадянство сплатить інвалідам затишній довг, чи покине їх безпомічних власному терпінню!

кими труднощами будемо стрічатися від Хліборобських Палат. З черги на внесок дел. Федора Збори рішили, щоб протокол з попередніх Заг. Зборів верифікувати без дискусії.

ШИРОКИЙ РОЗМАХ ПРАЦІ — ПОСЛІДОВНА РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАЦІ.

Опісля директори М. С. інж. А. Палій та Андрий Мудрик склали основне звітання з діяльності Союзу. Дир. А. Палій ствердив, що українська молочної кооперація зміцнилася морально і матеріально. В теперішній грізній хвилині наша молочної кооперація сильна, бо дирекція М. С. реалізувала добре обдуману програму, покриваючи Галичину сіткою життєдатних великих Районових Молочарень, вивинуваних достаточним оборотним капіталом (члени кооперативів платили по 25 зол. уділу від корови) і новітнім технічним улаштуванням. Майже всі Р. М. приміщуються тепер у вигідних, великих новозбудованих власних будинках. Нині наша районізація молочарень і будинки Р. М. Маслосоюзу є зразком для польської молочної кооперації. Успіх нашої кооперації в тому, що М. С. платить найвищі ціни селянам доставцям в усій Польщі і продає вироби по найдешевших цінах. Після того оба директори подали декілька доповнень до друкованого звіту дирекції з діяльності Союзу. З цього звітання довідуюся, що продукція масла та його збут, експорт та весь оборот М. С. помітно збільшилися в 1935 р.

ЦІНИ МАСЛА.

Пересічна виплата М. С. для своїх членів у діловому році сягала 2,41 зол. за 1 кг. 1-го масла, продаваного в краю, що в порівнянні з пересічною ціною з 1934 р. (2,36 зол.) дає зросту ціни на 2 проц. Зате пересічна виплата за експортоване масло впродовж останніх 5 місяців ділового року сягала 2,90 зол. за 1 кг., що в порівнянні з пересічними цінами в тих самих місяцях минулого року (2,143 зол.) дає зріст ціни на 35,32 проц.

Основною підвалиною праці М. С. є Р. М. з фізичними членами, які ведуть свою працю в кількох, а то й кільканадцятьох селах. Діловий рік закінчив М. С. зі 155 членами (в 1934 р. було 168 членів), що заявили 2.661 уділ по 100 зол. на суму 266.100 зол. Число членів М. С. зменщується тільки коштом мішаних кооперативів і тому це не має ніякого впливу на зменшен-

ТОРГОВЕЛЬНА ДІЯЛЬНІСТЬ М. С.

В 1935 р. Р. М. доставили до М. С. 2.809.761,42 кг. масла, себто в порівнянні з 1934 р. доставка масла зросла на 357.236,12 кг. або на 14,57 відсотків. У звітному році було вже 80 кооперативів, які доставили поперех 10.000 кг. масла річно (в 1934 р. — 72 кооперативів). Зпочатку цих кооперативів висунулися вперед 2 кооперативи з річною доставою від 80.000 до 100.000 кг. Цих 80 кооперативів покрили 85,96 відсотків всієї доставки до М. С.

На збільшену продукцію і доставку масла вплинуло поширення гуртової продажі, яка досягнула 1.824.764,07 кг., себто найвищу цифру від початку існування М. С., а на 163.170,95 кг. або 9,82 відсотків більше ніж у 1934 р. (1.661.593,12 кг.).

Експорт масла М. С. в 1935 р. обмежувався тільки до двох годинних ринків, англійського, де вилано 431.000 кг. і німецького, де вилано 51.612 кг. Загалом М. С. вивіз у 1935 р. 483.021 кг. масла, що в порівнянні з 1934 р. (255.357 кг.) зріс на 227.664 кг. або 89,15 проц. У роздріб продав М. С. у своїх 33-ох постійних крамницях і 7-ох сезонних 481.739,39 кг. масла.

До М. С. кооперативи доставили молока в 1935 р. 4.379.621 л., або на 536.509 л. більше ніж у 1934 р., себто на 13,96 відсотків. В сирому стані продано 1.913.070 л. молока, або на 188.676 л. більше, ніж в 1934 р., себто на 10,93 відсотків. Збут пастеризованого молока збільшився з 631.598 л. до 762.179 л. в 1935 р., або на 120.581 л., себто 19,08 відсотків. Бажаючи дати добре і здорове пастеризоване молоко міському населенню М. С. приступив з кінцем звітового року до розбудови своєї міської молочної у Львові, яка дасть щодня 15 до 20.000 л. молока, себто покриве 1/4 запотребування м. Львова на молоко.

Крім того крамниці М. С. продали у звітному році 245.329 л. сметани, або 8.000 л. більше ніж в 1934 р., себто 3,37 відсотків. Твердого продано 94.348 кг., себто на 1.794 кг. більше або 1,94 відс. Твердих сирів продано М. С. 26.712,64 кг., в тому з власної сироварні едамських 11.177,27 кг., себто на 4.402 кг. або 64,98 відс. більше; трапів 9.664,09 кг. або на 4.659 кг. — 95,28 відсотків більше. Готової бриндзи продано 27.606 кг., себто на 4.255 кг. більше, або 18,22 відс. Яєць продали 5.223.435 штук, себто 8,85 відс. більше ніж у минулому році. Меду продано 13.355 кг. або 10,68 відс. більше. Рибних консерв продано

числом метрів по кожному скоці. Після оцінки суддів, першим був австрієць д-р Гаральд Райаль, друге місце здобув чехословак Олдрих Будірек, третє швейцарець Рен Леоба. Далі йшли три: чехословак Рудольф Врана, югославин-словінець Франц Прибошек і Альбін Новшак.

Добре виконаний лещетний скок чарує видця, бо ось чоловік стає на кілька хвилин орлом, знімає зміло у повітря, літаючи безпечно і сво-бодно на землі.

Скок у природі потрібний для лещетаря, коли влітає в гори і налітає на снігову заспу, яка утворилася на обриві землі, на скелі, або на зломаних деревах. Зоспа зривається нагло опереду. Чи має лещетар випинатися над стрімкою стіною? Пошож переривати їду? Вія лїтає просто себе і їде як лисавка далі в долину.

На штучно вибудованій скочній бере лещетар розгін до скоку, згинає коліна, похylaється вперед у напрямі вліду. Нахилити на полицю і тут має докласти притомність ума. Коли лише кінці лещетів досягнуть берега полиці, себто помосту, просте коліно, випрямляє хребет, мече рамена боком утору скосом, немаче птах крила і так відбивається від помосту. Відбій припадає скок у даль з місця без розбігу. Чим сильніший розгін і відбій, тим довший скок. Відскок від полиці треба виконати у відповідну хвилину, не за скоро і не за пізно. Розмах від сильного розгону влікне рівновагу підчас скоку.

Коли лещетар уже летить, має держати лещети рівно, а рівнобіжно до лінії лету, має похylити надоб сильно вперед, немаче клонився би в слухах на повітря перед собою, а має пати не відривати від лещетів, щоб міг лещетами кермувати. Сильний нахил вперед зменшує напір повітря, а через те робить скок довшим. Повітря ставить гиний опір, як при їзді поїздом, коли викидаємо голову з вікна, бож лещетар при відскоці з полиці летить із швидкістю 20 метрів на секунду, або 70 кілометрів на годину. Через вправу набуває лещетар чуття, яке положення тіла скріплює рівновагу, зменшує напір повітря, збільшує довжи-

ну скоку і влікне вісок на рівні нога, щоб при великій швидкості не перевернутися, або не впасти коміть головою. Нахил вперед збільшується, коли лещетар кружить виштованими раменами в напрямі від себе, себто назовні. При віскоці вноуває одну ногу дещо наперед і згинає задню ногу, щоб удержатися ліпше в рівновазі. Тому, що віскає на убіч і їде вгору даліше в діл, ноги можуть удержати великий стусан об землю. Кожний лещетар виробляє згодом свою методику, як осягнути найдовший і найбезпечніший вісок.

Полуднево перерва дала нагоду видцям розсїстись по снігу, перекусити, а навіть переїхались лещетами по снігостійній полиці між скелями. Сніг блистів від сонця і зазвучував явними рисами зерни, підчеркував стрімкі стіни, зарисовував щербини, жолоби, викилені їз стін угли і трані. Скелісті верхи блистали, немаче мали в собі скарби чистого срібла. Хто не мів лещетів, бродив по полі, поринав від часу до часу лише коліна в снігу, видобувався серед сміху наверх і йшов даліше, щоб знов застатись. Припаси в годинниці під отвертим небом зичерпались від лещетного апетиту гостей.

По перерві йшло друге частина порядку, а саме скоки, щоб осягнути якнайбільшу довжину скоку. Лещетарі освоїлись були із скочення передполуднем, відпочили і тепер розвинули свою силу, зважність і ввагу до найдаліших меж. Один старався перевищити другого. Бура оплесків зривалась між скалами.

Югославин-словінець Франц Прибошек скочив на 77 м., югославин-словінець Альбін Новшак на 89 м., чехословак Олдрих Будірек осягнув 95 м., австрієць Франц Ашенвальд 96 м., д-р Гаральд Райаль 89 м., а австрієць Йосиф Бродль 101 (сто один) метрів. Бродль виїхав в сильним розгоном і вилетів у повітря з великим нахилом вперед. Його кружиль раменами, щоб збільшити нахил. Кожний видає відчув, що він летить довго, довше, ніж усі інші. Зіскочив пружисто і відійшов безпечно. Судді перевірили довжину скоку і басовий голос з голосника заявив: „Йосиф Бродль

сто один метрів“. На весі показалося чорне на білім число 101. Гук оплесків відбився об скелі і ліси. Видці закричали: „Жівіло“ і плескали, та плескали. Опісля кинулись декотрі вперед, щоб побачити Бродля цілком близько: зрупає, приляже лице, веселі очі, русаве волосся, середній ріст. Сміявся щиро. Світлиці кинулись до нього із своїми приладами. Цеж був лещетар, що скочив найбільший скок на найбільшій скочній світа.

Незвичайно були зчудовані лещетарі Норвегії. Приїхало їх п'ять, щоб узяти участь у змаганнях. Прапор їх держави повіяв між прапорами тих держав, відяв лещетарі міжіншого дня вступили змагатись з собою. Між норвежцями були звісні і своїх гарних скоків брати Біргер Рууд і Житмонт Рууд. Вони виходили по оходах скочній вгору, однак на те, щоб відмовитись від участі і покликувались на брак дозволу від норвежської організації, яка не бажала брати на себе відповідальності за скоки своїх членів на надто великих скочних. Цією відмовою були видці розчаровані, бо очікували, що побачать світових мистців — норвежців, при скоці, та що норвежці осягнуть найбільший скок. Лаврову перемогу за брали тепер не вони, але їх ученики, яких вони заправляли в лещетарстві. Саме це мусіло наповнити норвежців радістю і задоволенням.

По змаганнях йшла роздча нагород. Оркестра заграли гімн тої держави, від якої лещетар доставав нагороду. Маандрівну чашу короля Петра II. достав австрієць Йосиф Бродль за найдовший скок. Югославин-словінець Альбін Новшак достав за найбільший югославинський скок у скоці чашу, яку вивантажила редакція білгородського часопису „Правда“. Розділено також інші нагороди.

Видці опинились на диврець. Лишали пити скочню в Пляніні з новим враженням, що лещетарі Середньої Європи зачинають перематати скандинавців.

Югославія.

31342 коробок, себто на 15,520 штук, або 261.42 відсотка. Самого хліба продали крамниці М. С. на 94,041 кг., себто на 32,195 кг. С. виробок року 52,06 відс., продажі булок збільшились з 178,947 до 390,241 штук або 120,54 відс.

ЗАГАЛЬНИЙ ДОХІД.

Тому що зріс збут масла, збільшились ціни на масло та збільшились обороти в інших ділянках М. С. Загальний білансовий оборот за 1935 р. дійшов до суми 56,950,688.06 зол. супроти 52,039,078.66 зол. з попереднього року. Якщо до цього дочислити ще внутрішній оборот по всіх відділах у краї, загальний білансовий оборот склав 69,553,620.79 зол. супроти 64,746,582.30 зол. у 1934 р., себто на 22,13 відс. більше. Загальні торги збільшились на 20,31 відс., кошти адміністрації і продукції зросли лише на 7,23 відс. М. С. замкнула свою торговельну діяльність білансовою надвишкою 20,329.42 зол.

Дир. Мудрик ширше обговорив технічний нагляд над продукцією масла Р. М. спинився довше над співпрацею М. С. з С. Г. з метою наладити правильну годівлю коров та організувати збори сільсько-господарських товариств.

Оби звіт доповнив ще ревізор РСУК Зибенко. Після того дир. Р. М. у Печеніжині О. Андрієвич відчитав звіт контрольної комісії з перевірки провірки діловодства і поставив внесок, щоб заг. збори признали абсолюторію з діяльності Н. Ради і Дирекції та затвердили біланс за 1935 р.

ДВОГОДИННА ДИСКУСІЯ.

По 10-хвилинній перерві почалася ділова дискусія, в якій забирали голос 20 промовців. Інж. Е. Храпаніні спинився довше над співпрацею М. С. з С. Г. Дея. Вишневський і Сергій Наїко обговорювали важкі умовини праці Р. М. на Волині, вказували на некорисну політику п'яного польського Ревізіяного Сіксу в Варшаві та підкреслювали тісний зв'язок Р. М. на Волині зі своєю централею М. С. у Львові. Дея. Андрієвич висловив подяку Українській Парламентарній Презентації за те, що злагіднила некорисні для нас постанови проти молочно-молочарського зв'язку і вказав до дальшої інтензивної праці по Р. М. Сен. О. Луцький ширше спинився над платою преці М. С. у новому році, звернувши увагу на необхідність зібрати якнайбільше фондів, щоб своєчасно можна було сповнити всі вимоги нового молочно-молочарського закону. Слід подбати, щоб Р. М. мали до праці в своєму районі агронома і ветеринара. Вкінці підкреслив, що РС.У.К. зверне увагу, щоб Р. М. мали теж добрий провід, як цього вимагатиме новий закон. Дея. Зеленик відчитав кілька резолюцій, які після прийняти заг. збори. Делегатам дали основну відповідь голова Павликовський, директори: А. Палій та А. Мудрик і ревіз. Зибенко.

АБСОЛЮТОРІЯ І РОЗДІЛ БІЛАНСОВОЇ НАДВИШКИ.

Опісля заг. збори признали абсолюторію Н. Раді і Дирекції за їх діяльність і затвердили розділ білансової надвишки згідно з внеском Н. Ра-

ЛАСОЩІ

не вистарчають! — Організм дитини, що розвивається, потребує всіх відживних складників колючих для обігу крові, будови кістки і м'язів. Правдивим будинним ростом є

ОВОМАЛЬТИНА

Д-ра Вандера
багата у вітаміні відживка
з знаменитим смаком.

OVOMALTINE

ди. З черги на внесок дир. А. Палія заг. збори затвердили предімар бюджету на 1936 р., а на внесок дир. Мудрика означили висоту зобов'язань М. С. до 1,500,000 зол. та найвищу межу кредиту, який може признати М. С. своєму членові, до 10-кратної висоти уділу.

ПОНОВНИЙ ВИБІР ВІЛЬСОВАНІХ ЧЛЕНІВ Н. РАДИ.

Далі заг. збори вибирали вдруге до Н. Ради всіх вільсорованих членів, устійнили висоту президентської марки до 10 зол., прийняли низку резолюцій і на внесок деа. Мигала рішили, що чергові заг. збори М. С. відбудуться теж у Львові.

В год. 4.50 пополудні заг. збори закінчилися відспіванням національного гимну.

Кроваві демонстрації у Львові.

ВБИТІ І РАНЕНІ ВУЛИЦІ ЗДЕМОЛЬОВАНІ.

(Офіційний комунікат ПАТ-а).

ВАРШАВА, 16. 4. ПАТ. Дня 16. ц. м. у Львові під час похорону Володислава Козака, що помер відслідком ран, одержаних під час подій з безробітними дня 14. квітня ц. р., — дійшло до нових ексцесів, що їх викликали скомунізовані елементи та вуличне шумовиння. Похоронний комітет, заступлений представниками місцевих професійних союзів, узгладив із владою трасу похорону на Личаківський цвинтар і запевнив, що похорон відбудеться спокійно при участі власної порядкової сторожі. На жаль, даних зобов'язань не додержали. Похоронний кондукт замість на Личаківський цвинтар в останній хвилині під впливом агітації перекоротових елементів звернувся демонстраційно через ціле місто на Янівський цвинтар. Під час похорону переважуюча частина його учасників стала допускати ексцесів, біла вистави шибн та грабіла крамниці, а при цьому в деяких місцях заатакувала відділи держ. поліції револьверовими стрілами та камінням. У такому положенні відділи держ. поліції поліції мусіли вжити зброї. Під час сутичок убито три особи, а ранених є кілька десятків. Було теж ранених кільканадцять по-

ліцаїв. Прокуратурська влада поведла енергійне слідство.

КОМУНІКАТ АГЕНЦІЇ „ІСКРА“.

Варшавська Агенція „Іскра“ в комунікаті подає, що вже перед похороном зросла юрба до 8.000 людей і серед тієї маси почалася агітація, щоб змінити трасу похорону на Янівський цвинтар. Виявилося, що агітатори ті в невідповідальний і легкодушний спосіб забажали звернути юрбу через місто, переміщуючи сумний обряд похорону у велику демонстрацію юрби. Юрба розагітована окликами „На Янівський цвинтар!“, пішла в напрямі середмістя.

Вже тепер видно було, що ні похоронний комітет ані похоронна міліція не опановують зовсім положення.

На розі вул. Жулінського невеличкий відділ поліції заступив дорогу, спрямовуючи юрбу в протилежному напрямку. До поліції апали з юрби каміння та револьверові стріли, що зранили кількох рядовиків держ. поліції. Поліція мусіла вжити білої зброї, та не могла видержати напору юрби, що без перешкоди пішла в напрямі пл. Бернардинської й Академічної, атакуючи

по дорозі поліцію реві. стрілами та камінням.

Рівночасно від юрби відлучилося вуличне шумовиння, щобн грабнн християнські та жидівські довколишні крамниці. Поліція, після нової перестороги, засипала стрілами, мусіла вжити пальної зброї. Частина юрби, що найшла на Казимірівській вул. пішла наступом на поліційні касарні при цій вулиці й у цьому місці поліція мусіла вжити теж пальної зброї. Рівночасно невідповідальні елементи у різних сторонах міста стали на власну руку бити шибн та грабнн крамниці.

На Янівський цвинтар дійшло ледви ок. 1.500 осіб, а решта розійшлася після поодиноких сутичок із поліцією. Частина демонстрантів, вертаючись із похорону, зібралася біля міського театру, тут зупинила два трамваєві вози, перевернула їх, щобн перемінити їх на збройну барикаду. Цю групу закіндували на місці білою зброєю.

У ВИСЛІДІ СУТИЧОК ІЗ ПОЛІЦІЄЮ БУЛО ВБИТИХ НА МІСЦІ ТРИ ОСОБИ, ОКОЛО 60 РАНЕНИХ, ІЗ ЯКИХ ПРИ ПЕРЕВЯЗУВАННІ РАН АБО В ШПИТАЛЯХ ПОМЕРЛО 5 ОСІБ.

ЧОРВЕСЬКИЙ МІНІСТР ЗАКОРДОН. СПРАВ У ПОЛЬЩІ.

ВАРШАВА, 16. 4. ПАТ. 17. квітня приїздить до Варшави чорвеський міністер закордонних справ Галладан Котт. Побуде у Варшаві два дні, буде на аудієнції у президента держави, у мін. істер закордонних, прав Бека та прем'єра Кошиця-Левського. З нагоди побуту мін. Котта в Варшаві відбудеться ряд прийнять.

НОВИНКИ.

— Нові крамниці у Львові. Для вигоди від юрби Городецької ділянки відкрили ми наш новий склад зі солодошами і овочами при вул. Городецькій 93 (на Копитковім). Фортуна Нова.

— Приїздки. Річні Загальні Збори Україн. і-го Допомоги Емігрантам в Україні у Львові перенесено на неділю 19-го квітня ц. р. на год. 10 ран. Збори відбудуться в локалі Клубу Українських Емігрантів (пл. Бернардинська 2), про що Управа повідомляє всіх Вш. своїх членів. 1963 1—1

— Далі вистави театру „Заграви“ у Львові. 18-го квітня в год. 7.30 веч. і 19-го квітня в 3. гої полов. виставить театр „Заграви“ у салі театру Рікворданостей реалістичну містерію в 8 картинах „Голофрат“ Меріама-Лужницького.

— Радіову трансмісію „Запорожець за Дунаєм“ можуть члени Т-ва Молода Громада і впроваджені гості вислухати в п'ятницю 17-го ц. м. в год. 20-й у домі товариства. 1961

— Звільнення від мита. Міністерство скарбу згодилося звільнити від мита прилади і препарати, які спроваджують українські освітні установи із заграниці. Таке звільнення дістала теж управа Українського Національного Музею у Львові.

— Новий директор суспільної забезпечальні. Як повідомляє агенція „Всхуд“, б. новгородський віцевоєвода Стефан Свідерський (іменований директором суспільної забезпечальні у Львові) і з дня 16 ц. м. обняв урядкування. Дотеперішній управитель забезпечальні інж. Валігурський переходить на становище директора одної з більших забезпечальні б. Конгресівки.

— Хто виграв? В другім дні тягнення держ. каяс. лотерії апали такі виграні: 20.000 зол. на ч. 94526, 10.000 зол. на ч. 326 122621 186117 194147, 5.000 зол. на ч. 116093 165011 174308, 2.000 зол. на ч. 5552 22583 44723 58924 137421 149338 190959, 1.000 зол. на ч. 13779 15554 21292 53092 107087 109712 127322 142308 171415, 500 зол. на ч. 15661 29733 40670 47331 48492 68799 77471 81556 91432 119228 17357 190789, 400 зол.

на ч. 73 46 44072 49512 68328 87330 88005 99653 102358 105878 110903 142484 156644 184028 192757.

— Ліга туристичної пропаганди організує популярні поїздки з усіх залізничних дирекцій на сьогорічні Познанські Торги. До коштів переїзду додається безплатний вступ на Торги та інші індивідуальні знижки в Познані, а саме поїздки в готелях на 20 проц., ресторанах на 10 проц., в театрах на 25 проц. та в автобусових прогуляках по місті на 70 проц. Крім того обов'язує індивідуальна знижка, яку дістається на основі карт участі, видаваних залізничними касами на всіх більших стаціях у Польщі. Карти участі видаються безплатно, а оплату 3 зол. платиться в Познані при вступі на Торги. Після заплата цих 3 зол. дістається карнет, що уповноважує до всіх локальних знижок. Зокрема Ліга туристичної пропаганди організує в днях 17—21. ц. м. від міщанства до Варшави, причому дирекції залізниць випускають цілий ряд популярних поїздки.

— Обікрали церкву. В с. Великому Раківі на Крем'яччині в ночі на 5 ц. м. злодіи винесли вікно, ввійшли до церкви і забрали зі скарбонки 45 зол. і папірові російські гроші. По собі полишили вкрадені скарби, які повели до с. Вакотів (6

хм.), де арештовано Твардовського і Козаків, що недавно по амністії вийшли з в'язниці, де відбував кару за крадіж коштів.

ВЕЛИКУ ЗНИЖКУ ЦІН
на КИЛИМИ й інші ЛЬНЯНІ вироби ввела
фірма **М. ХАМУЛИ**
Львів, пл. МАРІЙСЬКА 8.

Подарунки на свята й іменини.
Прикраси для кімнат. Прийдіть і переконайтесь.

— Жертви еміграційного ошукування. Румунська влада видавала крізь граничну станцію Снятин 11 жидів, польських громадян, що вийшли до Констанци, звідки еміграційний агент Шклярчик мав перевезти їх нелегально до Палестини. Тимчасом Шклярчик, видуривши від них гроші, втік у Констанцію. Опинившись у безвихідному положенні, вони звернулися до снітинського староства за поміччю.

— Ограбили в потязі. В потязі Букарешт—Чернівці—Варшава ограблено одного пасажирів при допомозі наркози. Перед станцією Нова Сулиця увійшли до переділу П. кл. два елегантні мушкетери й один з них почастував папіроскою купця Зільберштайна. Від папіроски Зільберштайн заснув твердо і збудився аж у Чернівцях, де ствердив, що пропав його портфель з кількох сот тисячами левів.

— Виарештовують директорів. У зв'язку з великими зловживаннями в аскураційному товаристві „Фенікс“ у Відні арештовано не тільки директорів цього т-ва, але й трьох директорів Компасбанку. Всі три є жиди.

Повідомлення. Повідомляємо, що впровадили ми на теперішній весняний сезон 1) імпрегнований плащ з габардини зол. 17, 2) кам'яновне убрання зол. 55, 3) англійська нагортка зол. 50. Фірма А. Віттельс, Львів, Рутівсько-го 7. За якість і виконання ручимо.

14/113

— Ріжні вістки. В Грунвальді приватний самохід упав з нахилу 7 м. заввишки, причому загинули два пасажирів, а три інші тяжко пошкодилися. — Другий син б. австрійського наслідника престолоа арх. Франца Фердинанда, вбитого в Сараєві, мн. Ернест Гогенцолерн заручився з Марією Тересою Вуд, донькою англійського капітана Джорджа Вуда і гр. Розі Лібонія, пошлюбленою з малярською аристократією. — В одній японській копальні вугля зірвалася віда і впала на дно, причому загинули 82 робітники.

— Вартісно і по домашньому є приправлені зупи KNORR, яких споживають у Польщі день у день багато тисяч тарелів. З уваги на всякий смак консументів виробляють 20 ріжних зуп. Кожна кістка в упаковці зовсім бронзовою з характеристичним написом KNORR, коштує без винятку тільки 20 сотиків і видає 2 великі тарелі смачної й поживної зупи. Відомо вже від десятих літ, що: зупи KNORR — це добрі зупи.

3 концертної салі.

ЮРІЙ КРИХ.

На жаль, не чув я першої частини концерту цього симпатичного скрипака. З другої, в якій найшлися твори Омаційя, Бартока, Римського-Корсакова, Шуберта і Бахінія, можна було віднести гарне й нескріпане позитивне враження про талант і працю Юрія Криха. Технічно дуже задовільний, музикальний і серйозний у своїх артистичних намірах — Крих є вже сьогодні скрипачем у повному розумінні цього слова. Очевидно, щойно десь працює і часті (якнайчастіше!) виступи дадуть йому те, що в першу чергу ріжнить уповні зрілого віртуоза від молодого: переконливість гри, яка стоїть понад технічними проблемами і якою виконавець мусить „вхопити“ публіку — без огляду на те, чи виконує він творів якийсь чи тикий. Власне тої переконливості бракувало мені — чи пак п. Крихові — у виконанні Бартока „Фріс“ — рапсодичного твору, досить складного і під оглядом композиторської концепції і під оглядом чисто інструментально-технічних засобів. „Переконливість“ на диво в даному випадку той студій артизму, на якому виконавець — все одно: співак чи інструменталіст — передіє твор, перетравлює його цілком — себто тоді, коли чисто технічна сторона твору не відіграє вже взагалі ніякої ролі, стає осямозрозуміла — а на перший та одинокий план висувається: музика.

Одго звадження в сторону програми: Бахінія „La ronde des lutins“ краще не грати — а в кожному разі не як останню точку. Музично без

пайменної вартості — цей „тір“ є тільки наочно-психічним пейзажем чисто віртуозних ефектів, поданих несмачно і без всякої потреби. Щоб ними зацікавити, треба би ними збагатити мов фактурерком.

Крих є на нашому галицькому ґрунті поки що одним з скрипачів, який наспіт заповнює прогалину майже цілковитої нестачі скрипачів-виконавців. Треба йому побажати одного: якнайбільше нагод до виступів! Бо приклади в усіх ділянках нашої музичної діяльності, на жаль, дають сумний досвід: що в педагогічній праці, в яку поведуть закопуються наші віртуоз-виконавці, надто скоро затриваються вони — як виконавці.

П-і Івана Любач-Крихові була при фортеп'яні першерадною партнеркою свого мужа. А успіхом вечора можуть по справедливості обоє поділитися.

3 кіна.

КІНО „ПАЛІАС“: „ПІСНЯ КОХАННЯ“.

Молодий італійський рибалка їздить по морі, ловить рибу і співає. У Сорренто всі знають його чудовий голос і влюбки його слухають. Приїжджає туди на гостинний озоровий виступ слашний коліс тенор, уже не молодий і не може докінчити виступу — його обкидають яйцями. Приїхав він до Сорренто ще й тому, що підготував до дебюту молодого співака, яка має разом із ним виступити в новій опері, написаній опікуном молодого дівчини. Знаємо заздалегідь, що партнером цієї молодого парної дебютантки буде молодий рибалка, замість старого вислуженого танора. У фільмах, де співають Пікавер і Шмідт сюжет був дуже подібний; Келура має над ними перевагу своїм молодечим виглядом, кращою грою і кращим голосом, хоч його постійні фортіссімо не мають у собі тої розсінжаної, м'якої мольдітності, що так чарує в італійських народних піснях на тлі неаполітанської природи. Оперові співаки мусять мати такий сценарій, що давав би їм нагоду якнайчастіше виступати на сцені і то в опері; тоді інтрига фільму сходиться на другий план перед самим співом. В тут кілька веселих сцен. Келура співає з дуже добрим американою співаком Гледіс Свортгант. Роллю опікуна молодого співака грає артист, що подібав більш на сторожа у в'язниці, ніж на композитора.

КІНО „АПОЛЬО“: „СТРАШНИЙ ДВІР“.

З відомої опери Мопсика зробили легку, безпретенсійну комедію, що нагадує Фредрові „Шлюбні обіти“, тільки не жіночі, а мужеські. Мама, що має доньку на відданні, зв'язалась видати її заміж за двох молодців, що належать до т. зв. „доброї партії“. Та пляни їх перехрещує пара молодих дівчат і т. зв. страшного двора, де мешкає багатир-мечник. На основу фільму складаються сентиментальні сцени закоханих неспівзвучних дівчат і комічні з веселим двірським слугою, зякохоним старим льовелеасом і т. зв. духами. Співів небагато.

Зі судової салі.

ТРЬОХ СЕЛЯН ПЕРЕД СУДОМ ЗА ПРИНАЛЕЖНІСТЬ ДО ОУН.

Нічю з 8. на 9. червня м. р. в Оброшині біля Львова хтось похибирав шибі мешканцям, самим полякам. Винованики підчас утечі відстрілювались. Їх не викрили, однак підозріння впало на трьох братів Кушнірів, Василя, Юрка та Михайла з Бартагова. Акт обвинувачення проти них спирався на таких позивах, що коли прийшла до них над раном поліція, знайшла розвішені на возі двоє мокрих штанів, а в першого знайшли револьвер. Кушнірі боронилися, що штани замочили при риболові, а револьвер купив Василь і хотів відпродати. Їх арештували і 15. та 16. квітня ц. р. відбулася розправа за приналежність усіх трьох до О. У. Н. перед суддею радн. Циганом. Обвинувачував прокуратор Краєвський. У четвер, 16. квітня запав присуд, яким суддя увільнив усіх трьох із браку доказів. Бронив адвокат д-р В. Старосольський.

ДИВОГЛЯДИ.

ВЕЛИКОДНА МІСТЕРІЯ ІЗ СПРАВЖНИМИ МУКАМИ.

В американському стейті Новий Мексик, не далеко Альбюркерк, живе релігійна секта складена з самих червоношкірих. Підчас Великодньої П'ятици вона відіграє страстну містерію, як в О-берамергав, тільки так, якби ця дія відбувалась справді. Співаючи псалми виходять члени цієї секти в гори, із голими плечима і по дорозі б'ють один одного. Деякі несуть хрести, другі

вдаряють на голови кактусові віжки. На верху гори один із сектантів, що грає роллю Христа, мусить переходити мукки. Його прибили на хрест і кілька годин справді мучили. Подіти, що охороняла весь час дорогу цієї процесії, дбала за те, щоб ніхто з білих не змішувався до неї і цим не паразив релігійних почувань сектантів.

СОВІТСЬКА КАР'ЄРА.

З совітської преси довідуємось про незвичайну кар'єру одного сідного судді Янкова, що має тепер 24 роки. Почав він з того, що бігав по вулицях беззахисний. За неморальну поведінку вояки його до „Ізолятора“. Тут украв пачку бланкетів і три комсомольські білети; втік до Москви і під псевдонімом комсомольця Зикетича вступив до фабрики; звідти до Інституту совітського права. Скінчивши Інститут став сідним суддею в Казакстані. Тут покрав бланкети і печатки районного прокуратора і став самозваним прокуратором. Коли все виявилось, утік до Москви і зумів дістати посаду в одній з установ комісаріату справедливості. Та тут знову самозванню схотів стати якимсь вищим урядовцем і при цьому його арештували, засудивши на 3 роки втрати громадянських прав.

Всячина.

ЧОМУ БУДУВАЛИ ЄГИПЕТСЬКІ ПІРАМИДИ?

Американський єгиптолог, проф. Райснер, вернувся недавно з Гізе, де зробив цікаві відкриття. Його наукова експедиція відкрила багато статуй з епохи фараона Микеріноса, що панував коло 3.000 літ перед Христом. Відкриті на тих статуях написи кидають зовсім нове світло на генезу будови піраміди. Досі всі думали, що тільки релігійні вірування і культ старинних володарів спонукували до будови тих величезних будівель, які перетривали тисячліття. Останні відкриття стверджують, що єгипетські фараони не так хотіли увіковічнити свої імена, як керувалися далеко важливішими спонуканими. Єгипет терпів від господарської кризи, що тривала понад 150 літ. Почалась вона за часів фараона Хеопса і скінчилась аж за півтора століття. Жреці, яких віщування уважали непомилковими, запевняли кільканадцять літ наперед це лихоліття. Щоб дати населенню заняття й прожиток, фараони zatrudнювали кількисот тисяч робітників при будові величезних пірамід. Причиною тодішньої господарської кризи був неврожай, що навішував Єгипет довший час. Населення голодувало і амірало від ріжних пошестей. Роботи при релігійних будовах показались корисними і за панування Микеріноса скінчилась нарешті криза.

ОСТАННІ КОЧОВИКИ В ЕВРОПІ.

В македонських горах живе племя каракачів, що не сидять на одному місці, тільки як цигани мандрують з місця на місце. Каракачі прийшли до Македонії з Греції (Епіру). Єдиний їх масток це великі стада овець, що є власністю цілої родини. На витривалих кониках або мулах гонять ті стада з місця на місце, не знаючи над собою ніякої адміністраційної влади та не платячи ніде податків. Вони не відбувають ніде військової служби, а одним володарем є голова родини, що поводить зовсім автократично. Він одинокий має право зноситися із зовнішнім світом. Ці зносини зводяться до виміни сирів, які вони виробляють, на ріжні потрібні їм річи. Живуть у шкіряних шатрах з плоскими дахами і є незвичайно чистилибні та завзяті. Нападані іншими ватагами бороняться до загибуні, але самі ніколи не нападають. Всякі спроби поселити їх на одному місці не поведлись.

Дописи.

СТРИЙ.

Пекуча потреба. Передмістя Стрия Новий Світ і По-мірки відчувають пекучу потребу церкви або бодай більшої каплиці. Віддалені від парохіальної церкви кілька кілометрів, відчужуються поволі від церкви, а через це й української народності. Запримітив це бл. п. о. Ви-сочинський, душпастир і радний міста, що веде нову справу будови нової дерев'яної стилевої церкви на місці площі між тими обома передмістями; вже зав'язав був і комітет, але невблаганна смерть забрала нам передчасом того енергійного діяча й душпастиря — а потреба церкви тепер ще більше зросла. Зачуваємо, що там задумують поставити костел, а тоді матимемо загрозу для українського (гр. кат.) населення тої частини міста. Може би сідомі громадяни Стрия займались тою справою, дали ініціативу, зорганізували міщани і своїм проводом помогли розпочати працю. Міщани обох згаданих передмість радо підуть за ініціативою і своїм леп-там збудують таку потрібну їм церкву, а коло неї і захорошув.

ЖУРНАЛИ:

ВІСТІ З ЛУГ, щомісячне присвячене луговим справам, рослин і тварин. Львів, квітень 1936. Р. XI. Ч. 4. Зміст: З великодним зором дзвонів. — Головині Отаман Симон Петлюра. — Вступне слово про т. Шевченка. — Луг у Великодній Святий. — План праці на квітень і травень. — Захвалюйте Луги. — 3 життя Лугової Організації.

УКРАЇНСЬКЕ ЮНАЦТВО, ілюстрований журнал української молоді. — Львів, квітень 1936. Р. IV. Ч. 4.

ОБРИ, тижневик. Львів, 2. квітня 1936. Ч. 9.

ТРИЗУБ, тижневик. Париж 1936. Ч. 12. 15-16. Р. XII.

ВІСТІ УКРАЇНСЬКОГО НАУКОВОГО ІНСТИТУТУ В БЕРЛІНІ, Берлін, 31. березня 1936. Р. IV. Ч. 3.

УЧИТЕЛЬСЬКИЙ ГОЛОС, Ужгород, квітень 1936. Р. VII. Ч. 4.

НАША ШКОЛА, педагогічний часопис. Ужгород, березень 1936. Р. II. Ч. 3.

НАШ СВИТОГЛЯД, науково-виховний журнал. Стрий, 5. квітня 1936. Р. I. Ч. 9-10.

ЗА НЕЗАЛЕЖНІСТЬ, Львів, квітень 1936. Р. III. Ч. 17.

УКРАЇНСЬКИЙ СОКІЛ, часопис Союзу Українського Союліства за кордоном. Прага, квітень 1936. Р. II. Ч. 3.

НАША ШКОЛА, педагогічний часопис. Ужгород, березень 1936. Р. II. Ч. 3.

ІДІМ СЛІДАМИ СВ. ЙОСАФАТА, Лютюж, видання заходом жабруного закону Братів Йосафата у Львові.

ВОГНІ, ідеологічний журнал нового покоління. — Львів, березень-квітень 1936. Р. VI. Ч. 7-8.

ШЛЯХ МОЛАДЗІ, Віляна, сакв'як 1936. Г. VIII. Нр. 3.

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

Театри.

Театр „Заграва“ у Львові. Садя театру Ріжнородностей.

18. IV. год. 7.30 веч. „Голгофти“.

19. IV. год. 3. попол. „Голгофти“.

Український Театр ім. І. Тобілевича.

Янів.

17. IV. Дітя з Маслосоюзу.

18. IV. Отаман Пісня.

Підберізі.

19. IV. Отаман Пісня.

Вининини.

20. IV. Лев з Абисинії.

21. IV. Отаман Пісня.

22. IV. Ніка теща.

23. IV. Інваліди.

Великий Театр:

П'ятниця, 17. 4. год. 8. веч. „Богема“ оп.

Субота, 18. 4. год. 8. веч. Аб. 14. „Ваш кореспондент повідомляє“.

Театр Ріжнородностей:

Нечиний.

Цирк Станевських — вул. Пелчинська.

Субота 18. квітня, неділя 19. квітня дві вистави: в год. 4.30 попол. і 8.30 веч.

Неділя, 19. квітня 2. вистави: год. 4.30 попол. і 8.30 веч.

Понеділок, 20. квітня 1. вистава в год. 8.30 веч. Ревелційна програма з Маслівином Трузі на чолі.

Вівторок, 21. квітня 2. вистави: год. 4.30 попол. і 8.30 веч.

На попууднені вистави ціни для всіх знижені (від 50 сот.)

Кіно.

АПОЛЬО: „Страшний двір“ на осн. Монюшка.

АТЛАНТИК: „Канісмарк“.

ГРАЖИНА: „Каприка“.

КАСІНО: „Бавити“.

КОЛІСЕН: „Боротьба за хліб насущний“, режис. Радіоно разом.

КОПЕРНИК: „Рожа“ на осн. Жеромського.

МАРГЕНСЬКА: „Рожа“ на осн. Жеромського.

МЕТРО: „Останній сигнал“, „Небезпечний любов“.

МІРАЖ: „Катеринка“ з Фр. Галз“.

МУЗА: „Капітан Блэк“.

ПАН: „Мелодія великого міста“.

ПАКС: „Вереда Марієта“ та акт. додатки.

ПАЛІАС: „Пісня козани“ з Кепурою.

РАЙ: „Любовні маневри“.

СВІТ: „Раноків Бавити“.

СТІЛБЕВ: „Надежду до тебе“, режис. Подунай про жене“.

ТОН: „Останній станція“.

УТІКА: „Напад на Конго“.

ХІМЕРА: „Золотоводський шибеник“ з Шері Темпль.

ФОТОПЛАСТИКОН.

(на Марійська 5.)

„Італійська Ревія“.

Закордонне радіо.

П'ятниця, 17. квітня 1936.

Відень (506,8) 12.00, 13.10 Концерт, 17.20 Солоїсти, 19.30 Легка форт. музика, 20.00 „Країна джармодів“ оп. Байнберге-ра, Кошні (259,1) 17.40 Твори А. Со-ля-та, спіл. музика, 18.00 Для Закарпаття (у прог. нар. пісні з анж. ма. хор), Прага (470,2) 21.30 Скр. концерт, Париж (1648) 13.15 Симф. концерт, 17.00 Камер. музика, 18.30 Популярна й симф. музика, 19.00 Білгород (437,3) 11.00 Концерт, 17.00, 20.40 Пісники, 19.50, 21.10 Скрипк. музика, Берлін (356,7) 19.20 Оперетковий медоїд, 20.10 Симфонія ц-моль траг. Брама, Кенігсвергавзен (1571) 14.00 Музика, 15.15 Діточі пісники, 17.50 По-морські нар. танки, Ляйпціг (382,2) 18.00 Музика, Мінхен (405,4) 11.00, 13.15 Му-зика, 19.00 Симф. концерт, Булапешт (549,5) 13.25 Циг. музика, 17.30 Концерт оп. орк., 22.10 Сальон. музика, Міяно (368,6) 13.35 Легка музика, 21.20 Солоїсти, муз., спіл. Рим (420,6) 20.35 Вок. концерт, 21.15 Концерт військ. орк.

Субота, 18. квітня 1936.

Відень (506,8) 12.00, 13.10 Концерт, 15.15 Для дітей, 19.10 Пісні й арії (Рокита со-аран), 22.30 Форт. ресіталь, Братислава (258,5) 19.40 Скрипка, 21.00 Нар. пісні, Кошні (259,1) 17.25 Діточі пісні, 18.00 Для Закарпаття, Прага (470,2) 16.05 „На

зелений левадоний“ оперетка Бенеша, 20.05 Концерт, Париж (1648) 17.00 Розр. концерт, 21.00 Спіл. Білгород (437,3) 13.15 Пісники, Берлін (356,7) 16.00 Концерт, муз., спіл. Кенігсвергавзен (1571) 14.00 Музика, 16.00 Веселе попудудне, Ляйп-ціг (382,2) 18.00 Концерт, 19.30 „Анжелі-на“ оп. Росіні, Мінхен (405,4) 11.00 Му-зика, 19.30 Пісні, 20.10 Улюблені дитячі медоїд-орк. солисти, Булапешт (549,5) 17.50 Циг. музика, 21.00 Фрагменти з Ба-летів, Міяно (368,6) 11.50 Легка музика, 20.35 „Медістофель“ опера Аріа Боїта-Рим (420,6) 13.10, 19.00 Легка музика, 22.15 Танкова музика.

Львівське радіо.

П'ятниця, 17. квітня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. п., 7.20 Ранішній денник, 7.55 Тро-хи інформації, 8.00 Для школи, 11.57 Си-гнал часу, 12.03 Полудняний денник, 12.15 Авд. для школи: „Бунт свяченого“, 12.40 Концерт, 13.10 Домашнє господарство, 13.15 З ринку праші, 13.20 Давня та сьо-годнішня оперетка з гр. п., 15.15 Екс-порт, 15.20 Бірка, 15.30 Народний танок із гр. п., 16.00 Для хорих, 16.15 Концерт орк., 16.45 „Полоскутчик, мій син і я“ опов. для дітей, 17.00 Гутірка про ліси, 17.15 Хвилинка поезії, 17.20 Форт. ресіталь (аотисська музика), 17.50 Спортовий по-радник, 18.00 Легка музика, спіл. 18.30 Програмова скрипка, 18.40 Сусільна ханзіна, 18.45 Оп. арії в супр. форт., 19.00 „Кохання від першого погляду“ вес. фея, Вільг. Раурта 19.20 Реклам. кон-церт, 19.35, 19.39 Спортові вістки, 19.45 Світовий комунікат, 19.50 Бюро старій розмовляє зі слухачами радіа, 20.00 „За-порожень за Дунаєм“ у анж. солістів, хору й орк., 21.15 Вечірній денник, 21.25 Із сучасної Польщі, 21.30 Ораторія „Лет“ Ст. Кадури, хор, симф. орк., 22.30 Тех-нічна скрипка, 22.50 Танк. музика.

Субота, 18. квітня 1936.

6.30 Ранішня аудіція, 6.50, 7.30 Музика з гр. п., 7.20 Ранішній денник, 7.55 Трохи інформації, 8.00 Для школи, 11.57 Си-гнал часу, 12.03 Полудняний денник, 12.15 Авд. періодичні, 12.25 Природа в музич. гр. п., 13.10 Домашнє gospodar-ство, 13.15 Концерт балкан із гр. п., 14.30 Сальонне тріо, 15.00 Великодні спо-гади сибірського засланця, 15.15 Поль-ська морська торгова, 15.20 Бірка, 15.30 Концерт Ермольового хору з гр. п., 16.00 Лекція французької мови, 16.15 Вся Поль-ща співає, 16.30 Відітні: „Кіліскай“, 16.45 Театр Улан: „Кіліскай“ ют. авд. для молоді Мих. Балуцького, 17.15 Но-вини з гр. п., 17.45 Світ наших рости: „Крокус“, 17.50 Говоримо про провінцію, 18.00 Концерт солістів, спіл. музика, 18.40 Сильва рерум, 18.45 Рекламний кон-церт, 19.10 Більше про сьогоднішню культуру та дегенерації, 19.15, 19.19 Спортові вістки, 19.25 Промова з нагоди 10-ліття радіа в Польщі, 19.30 Із спогадів радіохронікаря, 19.45 Концерт хору, 20.30 Падеревський з гр. п., 20.50 Вечірній денник, 21.00 На польську нуту, 21.30 Концерт, 23.05 Танкова музика з гр. п.

Радіокутик.

МІКРОФОН НА ГЛИБИНІ МОРЯ.

Американський природник Віліам Біг вернувся недавно з незначного ціпаної подорожі до островів Бермудського архи-пелагу, де опускався в металевій кулі на глибину Атлантийського океану. Там він досліджував життя глибини, роблячи теж досвіди над ультра-фіолетовими промін-нями.

На запрошення американського радіа досліджувач згодився надати на своїй кулі враження, які пересілали в етері на цілій світ. На верхньому чердаку кораб-ля, звідки спускали кулю, замістували дві висхідні висильні станції та два від-бірки для відомостей з глибини океа-ну. Фахова технічна підготовка уможли-вила радіослухачам Сполучених Держав вислухати справоздання, як опускали металеву кулю на глибину 670 метрів нижче рівня океану. Ці відомости, з о-

Вже небаром відкриття відомої ВІРІБНІ МОРОЖЕНОГО напроти гол. почти „ПІКАДІЛІ“ тепер Словацького 4, тел. 111-07 знамените Морожене і Мельби.

гляду на велику відаль Бермудів від А-мерики, треба було надати на корот-ких хвилях.

Підготовка тривала кілька тижнів. Ішло про те, щоб надібр відбувся найменше, а з другого боку, щоб оминити небезпе-ки, яка загрожувала людському життю при цьому ризикованому експерименті.

Врешті прийшов день авдіції. Після пробного спуску відбувся остаточний спуск металеві кулі на глибину моря. З огляду на те, що цю авдіцію заповіли тільки на дві години вперед, всі інші точки програми мусили відійти перед цим цікавим репортажем.

Перші пів години присвячено описові того, що відбувалося на чердаку кораб-ля підчас приготувань і забезпечки мета-левої кулі, в середині якої сиді дослід-жувач. Два мікрофони, поміщені неда-леко, передавали звуки приладдя, яке за-микало шланги, потім звуки вітру при спуску сталового приладу на дно моря.

Підчас другої пів-години надітали го-лос американського вченого, що спо-відав свої фантастичні враження між 457 і 670 метрами глибини. Спікерка при теле-фоні, який сполучував кулю з покладам корабля, записувала ці спостереження позначки водночас змішаному досліджу-вачеві технічні інформації про глибину спуску кулі і т. п.

Голос містера Біга проходив з почат-ку 900 метрів телефонічним каблем в глибину океану на чердак корабля. На покладах цей голос трансмітували океа-ничним каблем до 50-ваттрової коротко-хвильної висильної станції на Бермудів, звідки пересілали його далі при допомі- спеціальної станції до радіостанції в Сен-Джорж, щоб з черги перенести ви-сильній станції в Нью-Джерсі, звідки вже безпосередньо він доходив до ньюор-ської розгласної. Там розподілювано приймі довгі і короткі хвилі, що відбу-ли далеко підморську подорож при по-мощі складної мережі висильних станцій, щоб знову кинути ці незвичайно цікаві інформації в етері від берегів Атлантий-ського океану до Пацифіку.

На короткий хвиль вони дійшли навіть до Англії, звідки передали їх на заса-дній англіської радіофонії.

Тому, що кожне слово, відповіджене в металевій кулі американським вченим або його помітником, було звичайною розмовою про те, що їх оточує і що во-ни бачать на цій величезній глибині, — ця авдіція мала характер дійсно розпо-середній.

Був це справді репортаж невідомого-ний і авдіція з дією. Репортаж на-правду подіумний — з 670-метрової глибини океану.

БІРЖА.

Збіжжя.

| Цині львів від до | |
|------------------------------|-------------|
| Пшениця одн. | 19.50—19.75 |
| Пшениця зб. | 19.00—19.25 |
| Мука пш. гат. I, витяг. | 33.50—34.00 |
| Мука пш. гат. I А | 32.50—33.00 |
| Мука пш. гат. I Б | 31.50—32.00 |
| Мука пш. гат. I Ц | 30.00—30.50 |
| Мука пш. гат. I Д | 28.00—28.50 |
| Мука пш. гат. II А | 27.50—28.00 |
| Мука пш. гат. II Б | 27.00—27.50 |
| Мука пш. гат. II Ц | 26.75—27.25 |
| Мука пш. гат. II Д | 25.50—26.00 |
| Мука пш. гат. II Е | 24.50—25.00 |
| Мука пш. гат. II Ф | 23.00—23.50 |
| Мука пш. гат. II Г | 20.50—21.00 |
| Мука пш. гат. III А | 16.00—16.50 |
| Мука пш. гат. III Б | 15.00—15.50 |
| Мука пш. паст. | 13.00—13.50 |
| Мука пш. разова до 0—95 прп. | 23.00—23.50 |
| Вісники житні | 10.50—10.75 |
| Вісники пш. грубі на млин | 10.25—10.75 |
| Вісники середні станд. | 9.25—10.00 |
| Вісники мілі | 11.25—11.75 |
| Вісники ячмінні | 9.25—9.75 |
| Інші курси без змін. | |

ГРОШ.

Дохір у Львові у приватних оборотах 5.29—5.31.

Нім. марка 1.37—1.42, фр. франки 31.8; 35.05, шв. франки 172.50—175.50, фунти стерлінги 26.15—26.30, австр. шілінги 98.00—100.00, чеські кор. 19.50—20.10, рум. леї 32.00—33.00, італ. ліри 37.00—38.00. Золото: Долари 9.11—9.13, Рублі 4.80—4.90, Фр. франки 31.80—35.20, Корони 36.75—37.20, Дукати 84.40—84.00; 1 грам золота 5.93.

Срібло: Корони 0.29, Рублі 1.20, Фла-рени 0.75—0.75.

Доларівка 49.00—51.00.

Заставні листи: 4 1/2% год. Т. К. 3, 38—40, 5 1/2% год. Б. Г. 50—52, 4 1/2% 3д. Б. Г. 37—39, 3 1/2% 3д. Б. Г. 41—43, 4 1/2% 3д. 51—53, 4 1/2% 3д. 44—46, 3 1/2% 15. Г. К. 61—63, 4 1/2% Б. Г. К. 61—63. Дох. 50.50—51.50.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

„Маслосоюз“ повідомляє, що в дні 16-го квітня п. р. кооперативна платня за:

| | |
|---|-----------|
| 1 кг. масла десертного бачкового | 2.75 зод. |
| 1 кг. масла десертного бачкового I експортного платить дефі-нітивну ціну включно з ола-куванням | 2.80 |
| 1 д. молока | 0.17 |
| 1 к. вени | 2.10 |

Тенденція на масло і яйця адержана, на молоко слаба.

Маслосоюз повідомляє, що від 16. IV. п. р. платити своїм доставцям за 1 кг. живої ваги птиці, льоко подіяра птахо-мисарні „М. С.“ у Львові, (вул. Декерта ч. 4):

Кури нов. товсті без остріг I. ка. 1.05 год Кури товсті з острігами I. ка. 0.95

Приймає куря в необожженій підкошті. Птицю негодовану приймає по де-шевшій ціні.

Приймає нових доставців.

ОПОВІСТКИ.

Загальні Збори фінанс Українського То-варства Охорони Дітей і Опки над мо-лодо відбулись дня 4. травня 1936 р. год. 6.30 (17.30) в салі Укр. Бесіди при вул. Рутівського ч. 22 зі значним уча-стком порадком.

На освячу українських робітників пера зложив Повітовий Союз Кооператив у Кошицькій зод. 39.22. — На вказів зго-ма п. Роман Петрицький з Кошицької зод. 15.—

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

СТАРША сирота по священнику глядає праці у самітній особі. Урад Парохіаль-ний Тарнава Нижня п. Соколки Гурке. 1964 2—3

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ПАННА пристійна, господарка з 3—4 тис. зод. найде посаду. Згол. до „Діла“ під „Постійна“.

1966 1—2

НАУКА

ДО УЧЕНИКА VI. ка. гімн. класичного типу потрібний на провінцію від заре-добрий і енергійний інструктор. Ціле у-держання в гірській околиці і доплата пі-сані згоди. Зголошення: Яремич Іван, Битків, коло Надвірної. 1559

РІЖНІ

ПЛАШКИ, суковки, убранка, шапочки біля „Спорт“, площа Галицька. 1811 9—10

МОТОЦИКЛ, самоходи, купно, прола-жа, коміс, замца Автоспорт Львів. Сзо-вацького. 1904а 1—13